

**Муниципальное казенное дошкольное учреждение «Детский сад  
комбинированного вида №3 «Дюймовочка» Челябинской области г.  
Нязепетровска**

**ПРИНЯТО:**  
Педагогическим советом  
ДОУ комбинированного вида №3

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующая ДОУ комбинированного  
вида № 3

От \_\_\_\_\_ 2018 г.

\_\_\_\_\_ Назаренко О.В.

Протокол №

**Рабочая программа**  
*Имладшая группа*  
**на 2018 – 2019 учебный год**  
**(от 2 до 3 лет)**

**Воспитатель: Бобышева А.Ю.**

Нязепетровск

2018-2019 гг.

## Содержание рабочей программы:

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Планируемые результаты освоения РП.....	8
2. Содержательный раздел.....	15
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти областях....	15
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП.....	72
3. Организационный раздел.....	95
3.1. Описание материально-технического обеспечения РП, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	95
3.2. Режим дня.....	97
3.3. Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий.....	100
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	101

# **1. Целевой раздел.**

## **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа образовательной деятельности в первой младшей группе общеразвивающей направленности на 2018-2019 учебный год разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МКДОУ «Детский сад комбинированного вида № 3 «Дюймовочка» с учетом примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 2 до 3 лет.

-Цель рабочей программы

- Приоритетные задачи реализации РП

-Программные задачи по 5 образовательным областям

-Возрастные особенности детей третьего года жизни

### **Цель рабочей программы.**

Накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

### **Приоритетные задачи реализации РП**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития

способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

### **Программные задачи.**

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

**Социально-коммуникативное** развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного),

мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Возрастные особенности развития детей третьего года жизни.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия

окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голова - нога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает

складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ, Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## **1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.**

В соответствии с ФГОС ДО требования к планируемым результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования устанавливаются в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства.

### **1.2.1. Целевые ориентиры.**

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга;
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

#### **Целевые ориентиры образования трехлетнего возраста:**

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими

предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **1.2.2. Показатели развития детей в соответствии с возрастом.**

#### **Особенности реализации образовательного маршрута**

В рамках реализации индивидуального образовательного маршрута оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними тематических модулей.

В качестве результатов **физического развития** на уровне целевых ориентиров выступают следующие:

- у детей **трехлетнего возраста** развиты крупная (общая) моторика, стремление осваивать различные виды движения (бег; лазанье, перешагивание и пр.); интерес к тактильно двигательным играм;

В качестве результатов — целевых ориентиров **социально-коммуникативного** развития детей выступают:

- **в трехлетнем возрасте:**

- наблюдается динамика непосредственного эмоционального общения со взрослым, эмоциональное благополучие детей;
- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими

предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- развитие готовности и способности к общению со взрослым и совместным играм со сверстниками под руководством взрослого

Результаты **познавательного развития** связаны с конкретизацией целевых ориентиров развития детей, определением динамики их развития:

• **в трехлетнем возрасте** — от овладения основными культурными способами деятельности, подражания речевым и предметно-практическим действиям взрослого, проявления инициативы и самостоятельности в познавательно-исследовательской деятельности;

Результаты **речевого развития** связаны с конкретизацией целевых ориентиров развития детей, определением динамики их развития:

• **в трехлетнем возрасте** — от понимания речи взрослых, формирования представлений о названиях окружающих предметов и игрушек, умений и навыков владения активной речью, включенной в общение; формирования готовности обращаться с вопросами и просьбами; проявления интереса к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;

В качестве целевых ориентиров — результатов **художественно-эстетического** развития детей выступают следующие:

**Музыкальное развитие:**

• **в трехлетнем возрасте:**

— интересуется звучащими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками и в музыкально-дидактические игры, стремится проявлять настойчивость в достижении результата;

— проявляет интерес к танцевальным движениям и песням, стремится двигаться под музыку;

— эмоционально откликается на различные произведения музыкальной культуры и искусства;

### **Художественное развитие:**

#### **• в трехлетнем возрасте:**

— ребенок манипулирует с предметами и выполняет познавательно-исследовательские действия с инструментами и материалами, способствующими интересу к изобразительной деятельности;

— формируются готовность к экспериментированию с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), создание продукта изобразительной и конструктивной деятельности; ребенок проявляет интерес к рассматриванию картинки, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

### **Планирование и оценка развития ребенка**

Программа отводит **наблюдению** принципиально иную роль – изучение динамики изменения индивидуальных интересов и образовательных потребностей детей. Результаты наблюдений используются воспитателем для того, чтобы изменить свою собственную деятельность (а не деятельность детей), сделать её более адекватной изменяющимся интересам и потребностям детей. Полученная информация позволяет выработать индивидуальные цели развития детей и создать наиболее благоприятные условия для развития ребенка в детском саду, оказать ему поддержку на основе его индивидуальных интересов, возможностей и особенностей. Систематические и специально организованные (имеющие определённую цель и процедуру) наблюдения – залог высокого качества Программы, ориентированной на ребёнка.

Главная цель наблюдений – сбор информации, которая обсуждается с педагогами и родителями и используется для планирования и осуществления деятельности с детьми (организация развивающих ситуаций), чтобы наилучшим образом удовлетворить потребности и интересы каждого ребёнка. Постоянное наблюдение за интересами детей и их деятельностью даёт ответ на четыре основных вопроса, определяющих индивидуализированный подход к обучению:

- Каков уровень готовности детей к содержанию и методам обучения?
- Каковы их интересы и что их особенно волнует сейчас?

- С какими материалами они могут работать более эффективно?
- Каков индивидуальный способ познавательной деятельности у каждого ребёнка?

Наблюдение помогает воспитателю дать объективные ответы на эти вопросы, получить информацию о развитии каждого ребёнка, понять, как дети взаимодействуют в группе, как дети воспринимают друг друга, и насколько образовательная среда группы соответствует индивидуальным потребностям каждого ребёнка. Процесс наблюдения и оценки представлен на следующей схеме: от наблюдения и сбора информации о ребёнке к действиям педагогов и родителей по осуществлению индивидуальных планов и программ развития детей. Педагоги наблюдают за тем, как ведёт себя ребёнок в разных ситуациях: в игре со сверстниками, на прогулке, на занятиях, в свободное время; их интересует реакция ребёнка на конфликт и похвалу, на заданный вопрос и на предложение обсудить что-то. Наблюдение ведётся за всеми видами деятельности и проявлениями поведения ребёнка любого возраста. Наблюдения проводятся за всеми детьми в разное время суток в течение всего года. В фокусе наблюдения находятся все центры активности группы, а также открытая площадка и другие помещения.

### **Основные методы сбора информации о ребёнке:**

- систематическое структурированное наблюдение;
- описание случаев и регистрация эпизодов – короткие описания конкретных случаев;
- повествовательные или дневниковые записи (записи впечатлений о групповой и индивидуальной деятельности), которые фиксируются в конце каждого дня;
- фотографии;
- аудиозаписи (образцы речи и т.д.) и видеозаписи, транскрипция речи;
- сохранение продуктов детской деятельности (рисунки, поделки, аппликации, вырезанные или вылепленные фигурки, написанные буквы, цифры, детские каракули работы ребёнка);
- составление карты наблюдения, в которой перечисляются навыки и умения (ключевые компетентности);
- беседы с родителями, анкеты, опросники;

- общение со специалистами (психолог, предметник, врач, логопед);
- записи с родительских конференций;
- беседы и интервью с ребёнком с использованием открытых вопросов, получение ответов от детей;
- рассказы детей.

**Карта наблюдений** является наиболее формализованным методом наблюдения. В карте определены и описаны все параметры, подлежащие отслеживанию.

Анализ результатов наблюдения за ребёнком предполагает обмен информацией между воспитателями, родителями, обсуждение фактов со специалистами, уточнение информации при разговоре с ребёнком (метод свободного интервью). Ребёнок также учится самостоятельно оценивать себя (самооценка и рефлексия).

**Качество результатов деятельности** образовательной организации, определение результативности деятельности ДОО, прежде всего, связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение: степени освоения ребёнком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;

удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

**Качество педагогического процесса**, реализуемого в ДОО. Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечиваются реализацией основной образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;

организации самостоятельной деятельности детей;

взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

- создание эмоционального комфорта ребёнка;
- индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;
- отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Мониторинг проводится в конце года на основе заполнения карт развития (индивидуальных, групповых), содержащих показатели освоения программы.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребёнка.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

## **2. Содержательный раздел программы.**

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребёнка). При этом формы организации образовательного процесса опираются на один или несколько видов детской деятельности в условиях самостоятельной и (или) совместной деятельности обучающихся и педагогов.

Формирование предпосылок учебной деятельности является одним из главных итоговых результатов освоения Программы.

## **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития трехлетнего ребенка, представленными в пяти областях.**

### **Обязательная часть.**

В раннем возрасте (от 2 до 3 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в трехлетнем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Главными *целями* взрослого в отношении ребенка трехлетнего возраста являются:

- организация предметной деятельности;
- обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития;
- формирование речи.

### **2.1.1. Социально - коммуникативное развитие.**

#### **Обязательная часть.**

**Цели:** освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира), формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- создавать условия для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе;
- формировать у детей отзывчивое и уважительное отношение к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма;

- поддержка и стремление ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности, стремления помочь другим и умение принять помощь, как от педагогов, так и от детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело;
- расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

При реализации целей и задач обязательно соблюдается принцип возрастной адресности. Одно и то же содержание по теме используется для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим наполнением, воспитатель подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям.

**При организации трудовой деятельности детей учитывается следующее:**

- формы работы, формы организации детей и примерный объем нагрузки по освоению ручного труда включены в область «Художественное творчество» в части художественного конструирования (основание включения ручного труда в указанную область – интеграция трудовой и продуктивной деятельности детей);
- решение задачи по освоению процессов самообслуживания осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми. Воспитатель организует образовательную деятельность по развитию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Начиная со средней группы, организуют дежурство по столовой. Со второй половины средней группы дети учатся самостоятельно выполнять обязанности дежурных по подготовке материалов к образовательной деятельности, в центре природы.

Общественно-полезный труд для детей старшей и подготовительной к школе группе – 20 минут в день.

**Формируя начала общения и культурного поведения, взрослый:**

- обращается к детям по имени, учит других детей обращаться друг к другу по имени и добровольно;
- учит детей элементарным способам общения: умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком;

- побуждает ребенка активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных; подводит к внеситуативному диалогу с взрослым (о том, что сейчас не находится в поле зрения);

**Для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, первых чувств, принадлежности своей семье, сообществу детей педагог:**

- обеспечивает эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и педагогов детского сада;
- помогает детям, поступающим в дошкольное учреждение, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни;
- поддерживает у детей положительный эмоциональный настрой; содействует доброжелательным взаимоотношениям детей в группе, обеспечивает особое внимание детям, вновь поступившим в дошкольное учреждение, пришедшим после длительного отсутствия, а также физически ослабленным и с нарушением поведения;
- побуждает детей пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен; поддерживает каждое проявление ребенком доброжелательности;
- не допускает отрицательных оценок ребенка;

**Развивая взаимодействие с взрослыми и сверстниками, готовность к совместной деятельности, педагог:**

- развивает и поддерживает потребность ребенка в общении и сотрудничестве с взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его простые просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.);
- помогает вступать в контакт со сверстниками; побуждает малышей к игре рядом и вместе друг с другом; создает условия для совместной с педагогом и сверстниками деятельности: игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку и т.д.;

**Для развития сюжетно-отобразительной игры педагог:**

- организует совместные с взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых сказок, стихов);
- стимулирует появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка;
- демонстрирует и поощряет игры с назначением предметов: помимо игрушек использовать разнообразные предметы-заместители (кубик — котлетка, найденные на прогулке палочки — побольше, и поменьше — мама и малыш и т.п.); поощряет самостоятельность детей в игре и подборе игрушек.

### **Формируя основы безопасного поведения, педагог:**

- продолжает учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (на брать в руки острые предметы, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не бегать с палочками в руках, оберегать глаза во время игр с песком, водой, т.п.);
- постоянно напоминает детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, к другому ребенку (к 3-м годам).

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Я — Ты — Мы: Программа социально-эмоционального развития дошкольников / . Сост. О.Л. Князева. М., 2005;

### **2.1.2. Познавательное развитие.**

На протяжении раннего возраста педагог способствует формированию у детей наглядно-действенного мышления, способов практических и предметно-орудийных действий (кубики, игрушки, предметы быта); сенсорному развитию детей (восприятие формы, цвета, величины и свойств некоторых предметов); создает условия для развития речи в практической деятельности с целью повышения осознанности своих действий детьми; для первых проявлений практического экспериментирования с разными материалами.

### **Образовательные задачи**

- формировать умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник,

прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький);

- развивать способность устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные»;

- развивать действия по использованию сенсорных эталонов;

- совершенствовать предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.

### **Обязательная часть**

**Цель:** развитие у детей познавательных интересов

**Задачи:**

- развивать сенсорные способности;

- развивать познавательно-исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность (развивать познавательно-исследовательские действия через поиск, систематизацию, обобщение информации по интересующим темам);

- развивать элементарные математические представления;

- формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

А.И. Иванова «Живая экология: Программа экологического образования дошкольников»;

С.Н. Николаева «Юный эколог: Программа и условия ее реализации в детском саду»

### **2.1.3. Речевое развитие.**

#### ***1. Речевое общение***

*Воспитатель:* побуждает к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных;

подводит ребенка к внеситуативному диалогу (о том, что сейчас не находится в поле зрения);

поощряет интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия;

вовлекает детей в инсценированные, проговаривание слов в сказке.

## ***2. Словарь***

*Воспитатель:* знакомит детей со свойствами и функциями предметов, игрушек в процессе действий с ними, при наблюдениях за происходящим в окружающем мире, рассматривании картинок;

создает условия для активного познания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия; а одно и то же действие можно совершить с разными предметами;

обогащает словарь названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), игрушек, посуды, одежды, мебели, названий частей и деталей предметов (рукава и воротник у рубашки; колеса и кузов у машины), растений, домашних животных и их детенышей;

обогащает словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек;

инициирует произвольную речь.

## ***3. Грамматический строй речи***

*Воспитатель:* знакомит детей с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждает выразить их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.);

в звукоподражательных играх ориентирует на звуковую сторону слова (петушок: «ку - ка-ре-ку» — кукарекает; уточка: «кря-кря-кря» — крякает; мышка: «пи-пи-пи» — пищит);

содействует изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.;

#### 4. Звуковая культура речи

*Педагог:* побуждает говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивает речевой слух;

упражняет детей в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных);

поддерживает игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий;

предлагает узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-реку»);

учит производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки в воде, шарики из ваты)

#### Обязательная часть

**Цель:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развивать свободное общение со взрослыми и детьми;
- развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- развивать умения задавать вопросы, выдвигать гипотезы, аргументировать суждения;
- практически овладевать нормами речи.

Образовательная область реализуется в непосредственно образовательной деятельности по развитию речи и речевому общению, по подготовке к обучению грамоте (старший дошкольный возраст) и в режимных моментах, при организации культурных практик.

#### 2.1.4. Художественноэстетическое развитие.

**Воспитатель:** читает простые русские народные сказки, несложные произведения фольклора (потешки, песенки и др.), стихи, в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.) и описываются понятные детям явления природы, знакомые эпизоды, игровые и бытовые ситуации;

вырабатывает умение слушать чтение вместе с группой сверстников;  
стимулирует ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, испытывать радость от игр со звуками, словами, рифмами;  
учит следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него; активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы: кто это?, что он делает?, а это что?;  
побуждает самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений.

## **Изобразительное искусство**

**Воспитатель:**предлагает рассматривать рисунки, лепку, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями; показывает, как можно заполнять листы бумаги, ритмично наносить мазки, пятна, создавая простейшие цветовые композиции, вызывающие у детей эмоциональный отклик своей яркостью, декоративностью;

стимулирует самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги, поощряет желание к экспериментированию с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами;

поддерживает создание ассоциативных образов в рисунке, лепке; интегрирует рисование и аппликацию с целью обогащения содержания и средств выразительности;

дает рассматривать иллюстрации и народные игрушки: семеновскую матрешку, городецкую лошадку, дымковского петушка, яркие узоры, которых вызывают эмоциональный отклик;

поддерживает активное желание к сотворчеству со взрослыми, дает дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветовых пятен (нарисовать «огоньки» в окнах домов, на новогодней елке, «посыпать снежок на ветки деревьев» и т.д.);

создает игровые ситуации с использованием игрушек анималистического жанра с целью придания смысла простым детским изображениям (рисовать следы лисички на снегу; дождик, который промочил зайчика и пр.);

вызывает интерес всех детей к результату изобразительной деятельности каждого; рассматривает с ними и обсуждает детские работы, находит

знакомые предметы, персонажи, учит ориентироваться в пространстве («солнышко на небе», «домик стоит на земле, рядом растет елочка» и т.д.).

## **Обязательная часть**

**Цель:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру через решение следующих задач:

- формировать элементарные представления о видах искусства;
- развивать умение воспринимать образцы музыки, изобразительного искусства, художественной литературы, фольклора;
- стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений;
- развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развивать умение самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

При организации музыкально-художественной деятельности детей учитывается следующее: - время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки.

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Лыкова И.А. «Цветные ладошки»

Программа музыкального образования «Камертон» Э.П. Костина

Программа музыкального воспитания «Ладушки» И.М. Каплунова

«Ритмическая мозаика» А.И. Буренина

### **2.1.5. Физическое развитие.**

#### ***1. Двигательное и физическое развитие***

**Ходьба:** ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к

ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

**Бег:** бегать за воспитателем, убежать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30—25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30—40 сек.; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

**Прыжки:** прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см); прыгать на двух ногах как можно дальше. Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

**Ползание:** проползать на четвереньках 3—4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30—40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «В воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.

**Катание, бросание и ловля:** скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».

## ***2. Развитие равновесия и координации движений***

**Упражнения для рук и плечевого пояса:** вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

**Упражнения для туловища:** из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

**Упражнения для ног:** ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

**Ритмические (танцевальные) движения:** воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие (музыка)».

**Упражнения в организационных действиях:** построения: в круг, в пары, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя.

**Начальные упражнения в перемещениях со скольжением:** прокатывание детей по ледяной дорожке, держа их за руки; скатывание с невысокой ледяной горочки в положении сидя на ледянке.

**Катание на санках:** катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревочку; катание кукол на санках.

**Ходьба на лыжах:** ознакомление с лыжами; попытки стоять, сохраняя равновесие; переступание.

**Езда на велосипеде:** посадка на трехколесный велосипед и спуск с него с поддержкой и без поддержки взрослого; попытки продвижения, управление рулем.

### **3. Становление ценностей здорового образа жизни**

Воспитатель продолжает формировать культурно-гигиенические навыки детей:

закрепляет умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками;

учит тщательно и бесшумно пережевывать пищу, приучать детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;

формирует у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу;

побуждает детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

Закаливание детей обеспечивается сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки. Используются местные и общие процедуры. Закаливание должно осуществляться только на фоне благоприятного физического и психического состояния детей.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Григорьева Г. Г. «Кроха: программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений», Просвещение, 2010.

Программа представляет собой системное содержание воспитательной работы с детьми раннего возраста. В пособиях представлены современные подходы к определению задач, содержанию и методам воспитания детей раннего возраста, раскрыты содержание и методика физического, психического и личностного развития малышей в разных сферах и видах деятельности, раскрываются возможности индивидуально-дифференцированного подхода к ребенку.

Николаева С.Н. «Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада», Мозаика-синтез, 2010

В пособии представлена система экологического воспитания детей младшей группы детского сада (2-4 года): конспекты занятий, наблюдения, прогулки, экскурсии, игры.

### **Примерные виды интеграции образовательных областей:**

- по задачам и содержанию психолого-педагогической работы;
- по средствам организации и оптимизации образовательного процесса.

### **Обязательная часть**

**Цель:** развитие у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

**Задачи:**

- развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкости, выносливости и координации);
- накапливать и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
- формировать у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- развивать у детей начальные представления о способах сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей;
- воспитывать культурно-гигиенические навыки;
- развивать навыки элементарного самоконтроля и саморегуляции (забота о чистоте, соразмерности объема отдыха-движения и пр.);
- воспитывать привычку здорового образа жизни.

Перечень представленных наиболее универсальных, эффективных и доступных для детей дошкольного возраста закаливающих мероприятий скорректирован с учетом региональных климатических и сезонных особенностей, а также имеющихся условий для проведения закаливающих процедур в образовательном учреждении. Наиболее сильное закаливающее воздействие на организм ребенка оказывает сочетание физических упражнений с воздушными ваннами, особенно если оно осуществляется на свежем воздухе.

При организации закаливания соблюдаются следующие **требования**:

- учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создавать позитивный эмоциональный настрой;
- проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры;
- соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);

- воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Оздоровительно-развивающая программа М.Л.Лазарева «Здравствуй!». Данная программа направлена на оздоровление детей в детском саду и в семье, затрагивает психоэмоциональную сферу, расширяет кругозор детей, развивает их как физически, так и эстетически.

### **Примерное комплексно-тематическое планирование.**

#### **Образовательная область – речевое развитие**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Первая младшая группа. – М.:

МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

#### **Развитие речи.**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Цели</b>
<b>Сентябрь</b>	Детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка (помещением и оборудованием групп: личный шкафчик, кровать, игрушки и т.д.). Познакомить с детьми, воспитателем. Сформировать первичные навыки общения.

		<p>формированию положительных эмоций и навыков общения в детском саду, воспитателю, детям.</p> <p>Формировать у детей речевую активность, знакомить с различными методами общения; познакомить с элементарными правилами поведения; развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и воспитывать культуру поведения.</p>
	<p>Рассматривание картины «Птичий двор»</p>	<p>Учить, внимательно слушать и наблюдать, задавать наводящие вопросы словом и предложениями, составлять предложения из слов; упражнять в звукопроизношении гласных звуков. Птицы, обогатить и активизировать словарный запас, воспитывать заботливое отношение к животным.</p>
	<p>Чтение стихотворения «Котик»</p>	<p>Учить описывать игрушку (называть части и признаки); развивать речь.</p>
	<p>Д/игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»</p>	<p>Вызвать у детей симпатию к сверстникам, запомнить имена товарищей, преодолеть трудности.</p>
<b>Октябрь</b>	<p>Дидактическая игра «Поручения», «Вверх-вниз»</p>	<p>Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей осуществлять действия с предметами и называть их. Помочь детям понять значение слов вверх, вниз. Научить отчетливо произносить их.</p>

	<p>Чтение немецкой народной песенки</p> <p>«Три веселых братца»</p>	<p>Формировать у детей умение слушать ст проговаривать звукоподражательные сло движения, о которых говорится в тексте песенки.</p>
	<p>«Научим куклу раздеваться после прогулки»</p>	<p>Помочь детям запомнить названия предм одежды, цвета, последовательность разде прогулки, воспитывать бережное отноше</p>
	<p>Повторение сказки «Репка».</p> <p>Дидактическое упражнение «Кто что ест?», «Скажи «а»»</p>	<p>Напомнить детям сказку «Репка», вызват желаниерассказать ее вместе с воспитате уточнить представления детей о том, како ест; активизировать в речи детей глаголы грызть, есть.</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>Рассматривание сюжетной картины</p> <p>«В песочнице».</p>	<p>Учить детей понимать, что изображено н картинке; осмысливать взаимоотношени персонажей, отвечая на вопросы воспита способствовать активизации речи.</p>
	<p>Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потекши «Наши уточки с утра...».</p>	<p>Совершенствовать умения детей понима вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потекши.</p>

	Дидактическая игра «Этот придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок»	Закрепить умение детей объединять действия 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой «Пошел котик на торжок»
	Чтение сказки «Козлятки и волк»	Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк», вызвать желание поиграть в сказку
<b>Декабрь</b>	Инсценирование сказки В.Сутеева «Кто сказал мяу?»	Познакомить детей с новым произведением, вызвать у малышей удовольствие от восприятия сказки
	Рассматривание сюжетной картины «Катаем шары».	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простые выводы.
	Рассматривание сюжетной картины «Дед мороз»	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.
	Рассматривание картины «В гостях»	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.
<b>Январь</b>	Чтение сказки Л.Н.Толстого «Три медведя»	Познакомить детей со сказкой «Три медведя», учить внимательно слушать относительно большого художественного произведения.

	Игра «Кто позвал?» Дидактическая игра «Это зима?»	Учить детей различать на слух звукоподобию узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?») Рассматривать с детьми картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что изображено.
	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?»	Учить детей правильно называть домашних животных; угадывать животное по описанию.
	Упражнение на совершенствование звуковой культуры речи.	Упражнять детей в отчетливом произношении; развивать голосовой аппарат с помощью упражнений на образование слов по аналогии.
<b>Февраль</b>	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?»	Дать почувствовать детям взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунком. Учить, правильно называть действия, предметы по значению.
	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд»	Помочь детям лучше запомнить сказку, воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре)
	Рассматривание сюжетной картины.	Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном описывать ее.

		перечисляют предметы, действия.
	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик.»	Вспомнить с детьми знакомые сказки, по драматизировать отрывки из произведения, запомнить новую потешку.
<b>Март</b>	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница»	Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость от веселого стихотворного текста.
	Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» безнаглядного сопровождения	Продолжать приучать детей слушать рассказ безнаглядного сопровождения.
	Игра-инсценировка «Как машина зверят катала»	Продолжать учить детей участвовать в игре, развивать способность следить за действиями, активно проговаривать простые и более сложные предложения, отчетливо произносить звук э, звукоподражание.
	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?»	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме обращения.
<b>Апрель</b>	Чтение сказки «Маша и медведь»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь»
	Повторение сказки «Маша и медведь» Рассказ воспитателя	Убедить детей в то, что рассматривая картинку, можно увидеть много интересного; помочь детям вспомнить отрывок из сказки, прививая им интерес к чтению.

	обиллюстрациях к сказке.	
	Рассматривание картин из серии «Домашние животные»	Помочь увидеть различия между взрослыми детенышами, обогащать и активизировать развивающую инициативную речь.
	Чтение сказки Д.Биссета «Га-га-га»	Вызвать у детей симпатию к маленькому открывающему мир; поупражняться в произнесении звукоподражаний.
<b>Май</b>	Здравствую, весна!	Совершить путешествие по участку детского сада, найти приметы весны и поприветствовать природу.
	Чтение сказки В.Бианки «Лис и мышонок»	Познакомить с произведением, учить поощрять воспитателя читать сказку, договаривая небольшие фразы.
	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят.	Продолжать учить детей рассматривать картину на вопросы, слушать пояснения воспитателя (образец рассказа педагога).
	Повторение материала.	Убедиться в сформированности речевого навыка на вопросы; помнят ли русские народные песни.

### **Образовательная область – познавательное развитие**

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. – М.:

МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Комплексные занятия. Первая младшая группа. Под ред. М.А. Васильевой,

В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. - Волгоград, 2010.

## Ознакомление с окружающим миром

### Формирование целостной картины мира

Месяц	Тема	Цели
Сентябрь	«Что такое детский сад?»	- уточнить знания о помещениях группы, труде людей, работающих в детском саду.  - формировать доброжелательные отношения между детьми.  - воспитывать уважение к труду работников детского сада.
	Игра «Кто что делает?»	Привлечь к самостоятельному обследованию персонажей настольного театра, включиться в рассказывание сказки, внятно произносить гласные звуки а, о, у, тук-тук.
	«Кто нам помогает?»	Формировать представления о труде взрослых и воспитывать уважительное отношение к нему, учить называть действия, отвечать на вопросы; называть предметы – помощники няни и их назначение, обогащать словарный запас.
	«Листопад, листопад, листья желтые летят...»	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе, формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья, деревьев.
Октябрь	«Игра с матрешками»	Вызвать интерес к новой игрушке; учить сравнивать составляющие матрешки и правильно ее складывать; закрепить

		названия основных цветов: желтый, красный; развивать внимание.
	«Игрушки в гостях у ребят».	Учить, внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учит отвечать на вопросы о какой-либо игрушке словом и предложениями, состоящими из 3-4слов, отличая ее особенности и характера действия с ней.
	Рассматривание игрушечных машин.	Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, а так же называть их основные части; учить описывать их.
	Что делает повар?»	Познакомить детей с профессией повара; что он делает; учить уважать труд повара.
<b>Ноябрь</b>	«Рыбка плавает в воде»	Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбах. Формировать интерес к обитателям аквариума.
	«Кукла хочет спать»	Познакомить с новой игровой цепочкой действий ( положить матрац на кровать, застелить простышкой, положить подушку, уложить куклу, накрыть ее одеялом, научить, ласково обращаться с куклой.)
	«Петушок с семьей»	Знакомить с понятием слова «семья»; воспитывать интерес к сказкам.
	Куда, что	Совершенствовать способность обобщать,

	положить?»	учить группировать предметы по назначению, отвечать на вопросы.
<b>Декабрь</b>	«Что делают птички?»	Дать представление о птицах, учить наблюдать за птицами, сравнивать их, развивать речь, активизировать словарь.
	«Какая бывает обувь?»	Учить различать по внешнему виду обувь, отвечать на вопросы; развивать внимание, речь, общую моторику.
	«Где живет?»	Дать представление о рыбке как о живом существе, о том, что она нуждается в уходе и бережном обращении; развивать интерес к живой природе.
	«Кукла хочет спать»	Познакомить с новой цепочкой действий (положить матрац на кровать, застелить простышкой, положить подушку; уложить куклу, накрыть ее одеялом; научить, ласково обращаться).
<b>Январь</b>	«Мамины помощники»	Расширить словарный запас; учить группировать предметы по способу использования, называть цвет, величину предметов, способствовать развитию речи.
	Ознакомление с качествами и свойствами предметов. Игра «Пароход»	Учить различать и называть качества предметов (твердый, мягкий, тяжелый, легкий их свойства (тонет, плывет); учить четко и правильно произносить звук «у».

	«Кто внимательнее?» (игра)	Развивать остроту слуха, внимательность, умение правильно воспринимать словесную инструкцию, независимо от силы голоса, которым ее произносят, учить действовать с игрушками.
<b>Февраль</b>	«Котенок Пушок»	Дать детям представление о домашних животных и их детенышах. Знакомить с русским бытом. Формировать доброе отношение к животным.
	«Любимые игрушки у ребят».	Развивать моторику, выявить предпочтение детей в игровой деятельности, учить составлять простые предложения из словосочетаний; учить сравнивать знакомые предметы.
	«Поможем Юре»	Учить проявлять сочувствие к другим, Определять ярко выраженное эмоциональное состояние, безопасному поведению; расширять словарный запас.
	«Чайная посуда»	Расширить представления о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением.
<b>Март</b>	«Кто внимательнее?»	Развивать остроту слуха, внимательность, умение правильно воспринимать словесную инструкцию, независимо от силы голоса, которым ее произносят, учить действовать с игрушками.
	«Петушок и его семейка»	Расширять представления детей о домашних животных и их характерных

		особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах.
	«Лес и его обитатели»	Дать первоначальное представление о лесе и некоторых его обитателях: зайце и лисе; учить узнавать их и их детенышей (зайчат, лисят); познакомить с их образом жизни, : Дать первоначальное представление о лесе и некоторых его обитателях: зайце и лисе; учить узнавать их и их детенышей (зайчат, лисят); познакомить с их образом жизни.
	«За что, мы благодарны повару»	Познакомить с профессией повара; привлекать к обращению с вопросами к взрослым; закреплять знания о посуде, ее величине.
<b>Апрель</b>	«Знакомство с волком»	Дать представление о волке; учить внимательно рассматривать картинку, отвечать на вопросы по ее содержанию.
	«Хитрые башмачки»	Закрепить навыки правильно надевать обувь; учить различать обувь: босоножки, туфли; дать понятие «пара обуви»; развивать речь детей; умение общаться с взрослыми.
	Рассматривание одуванчиков.	Обогатить и уточнить представления детей о растениях своего участка(трава, одуванчик)научить узнавать и называть их, различать по цвету, строению(цветок,

		стебелек);вызвать радость от непосредственного общения с природой.
	«Из чего сделаны игрушки»	Учить определять название игрушек и материал, из которого они сделаны. Расширять словарный запас.
<b>Май</b>	«Что делает шофер?»	Развивать кругозор, словарный запас; учить группировать слова в простые предложения.
	«В обувном магазине».	Учить различать по внешнему виду обувь, отвечать на вопросы; развивать внимание, речь, общую моторику.
	«Комнатные растения».	Познакомить с комнатными растениями, со способами ухода за ними; учить внимательно рассматривать одно растение, различать его части и называть их.
	«Лошадь с жеребенком».	Познакомить с лошадью и жеребенком, учить сравнивать лошадь с жеребенком, называть части игрушечной лошадки.

**Образовательная область – художественно-эстетическое развитие**

**Комплексные занятия. Первая младшая группа. Под ред.**

**М.АВасильевой,**

**В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.-Волгоград,2010.**

**Рисование**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Цели</b>
--------------	-------------	-------------

<b>Сентябрь</b>	«Раскрасим репку».	Научить детей держать правильно кисть; закрасивать полностью поверхность; узнавать желтый цвет.
	«Солнышко»	Научить детей правильно держать карандаш; рисовать круглые формы и прямые линии; узнавать желтый цвет.
	«Желтые комочки»	Различать и называть желтый цвет, формировать умение различать животных и их детенышей; упражнять в рисовании округлых форм, совершенствовать умение рисовать пальцами, работать аккуратно.
	«Раскрасим коню хвост»	Совершенствовать умение работать кистью; держать чуть выше железного наконечника; набирать краску, макая ее ворсом в баночку, снимать лишнюю краску.
<b>Октябрь</b>	«Чашка в горошек»	Совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) внутри контура.
	«Веточка для птички»	Учить детей рисовать прямые линии; держать правильно кисть; убирать лишнюю воду с кисти.
	«Снежная улица»	Учить, ритмичными мазками располагать снежинки в определенных местах.
	«Разноцветные	Учить, правильно держать кисть в руке.

	шары»	Развивать внимание, мелкую моторику руки.
<b>Ноябрь</b>	«Забор»	Учить рисовать прямые линии; правильно держать кисть; убирать лишнюю воду с кисточки; аккуратно работать на рабочем месте; радоваться своими работами.
	«Трава»	Учить рисовать прямые линии кистью и держать ее; учить, правильно выбирать зеленый цвет.
	Шарф для кошки»	Учить правильно приемам закрашивания краской, не выходя за контур; закреплять и различать цвета, называть их, развивать желание рисовать.
	«Колеса для машины»	Учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу.
<b>Декабрь</b>	«Снежная баба»	Учить рисовать предметы округлой формы, совершенствовать зрительную память, двигательную координацию.
	Рисование по замыслу.	Учить, самостоятельно выбирать инструмент для рисования, тему, любоваться готовым рисунком.
	«Рыбки плавают в воде»	Развивать замысел. Передавать формы предметов, расположить их на листе.
	«Червячок»	Учить рисовать прямые и волнистые линии, правильно держать карандаш; развивать интерес к рисованию.
<b>Январь</b>	«Цветные мячики»	Продолжать учить рисовать предметы круглой формы, использовать карандаш разных цветов.

	(рисование карандашами)	
	«Снегопад»	Продолжать учить изображать снег, рисуя кистью короткие штрихи, закреплять умение правильно держать кисть; развивать образность восприятия.
	«Чашка в горошек» (рисование карандашом)	Учить, правильно держать карандаш, соединять линию в одной точке на листе бумаги. Учить различать красный цвет.
<b>Февраль</b>	«Солнечный зайчик»	Совершенствовать умение работать красками, правильно держать кисть в руках; различать желтый цвет.
	«Игрушки»	Учить рисовать игрушки круглой формы, закрашивать их круговыми движениями, совершенствовать зрительную память, двигательную координацию.
	«Рыбки плавают в воде»	Развивать замысел. Передавать формы предметов, расположить их на листе.
	«Цветные ленточки»	Учить закреплять рисование кистью, прямых вертикальных линий, изображать ленточки, чередуя их по цвету.
<b>Март</b>	«Баранки»	Воспитывать любовь к рисованию, учить

		использовать полученные умения и навыки для изготовления атрибутов к игре, рисовать баранку.
	«Весенние ручьи»	Закреплять умение держать правильно кисть, легко без нажима, рисовать, держа ворс по ходу кисти.
	«Сушки и печенье для лесного магазина»	Воспитывать любовь к рисованию, учить использовать полученные умения и навыки для изготовления атрибутов к игре.
	«Морские волны»	Учить рисовать волнистые линии; развивать чувство цвета; учить узнавать синий цвет.
<b>Апрель</b>	«Нарисуй что хочешь»	Вызвать желание у детей рисовать; учить правильно, держать кисть, аккуратно пользоваться красками.
	«Штанишки для мишки»	Закреплять умение рисовать прямые линии, работать красками, правильно держать кисть
	«Огни в окнах домов»	Развивать замысел; узнавать изображение домов; мазками контрастных цветов ритмично зажигать огоньки в окнах.
	«Рисование по замыслу»	Учить, самостоятельно выбирать инструмент для рисования, тему, любоваться готовым рисунком.
<b>Май</b>	«Петушка накормлю, дам я зернышек ему»	Учить пользоваться изобразительным материалом (красками), рисовать кистью, ритмично наносить отпечаток на бумагу.
	«Рисование по замыслу»	Учить, самостоятельно выбирать инструмент для рисования, тему, любоваться готовым рисунком.

	«Рисование по замыслу»	Учить, самостоятельно выбирать инструмент для рисования, тему, любоваться готовым рисунком.
	«Рисование по замыслу»	Учить, самостоятельно выбирать инструмент для рисования, тему, любоваться готовым рисунком.

### Лепка

Месяц	Тема	Цели
Сентябрь	«Угостим мышку горошком»	Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями круговыми движениями, складывать изделие на дощечку, познакомить с зеленым цветом.
	«Бублики для котика»	Учить раскатывать кусочки пластилина круговыми движениями; узнавать и называть желтый цвет, описывать игрушку (называть части тела, величину, признаки);развивать речь.
	«Огуречик»	Научить детей раскатывать пластилин прямыми движениями рук; учить узнавать зеленый цвет; любоваться своей работой.
	«Миска для собачки»	Раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями, аккуратно укладывать готовое изделие на дощечку, прививать интерес к лепке.

<b>Октябрь</b>	«Морковка для зайчика»	Вызвать интерес к действиям с пластилином, раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, учить различать красный цвет, воспитывать умение радоваться своим работам.
	«Миски для медведей»	Упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка: учить пальцами делать углубления; развивать интерес к лепке.
	«Блюдец»	Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук; расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку.
	«Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке)»	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них.
<b>Ноябрь</b>	«Грибок»	Учить делить кусочек пластилина на 2 части поменьше и по - больше, складывать на доску, учить соединять две детали в один предмет.

	«Снеговик»	Совершенствовать умение скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями; учить различать белый цвет.
	«Лучики для солнышка»	Закреплять умение раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, различать и называть желтый цвет.
	«Дудочка»	Закреплять умение раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, различать и называть желтый цвет
<b>Декабрь</b>	«Испечем оладушки»	Учить аккуратно, пользоваться пластилином, вызвать интерес к результатам работы.
	«Угостим кукол конфетами»	Учить, аккуратно работать с пластилином, раскатывать колбаски, воспитывать положительное, заботливое отношение к окружающим.
	«Ягоды для птичек»	Закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска. Раскатывать его между ладонями круговыми движениями.
	Лепка по замыслу «Слепи, что тебе хочется»	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.
<b>Январь</b>	«Колобок»	Продолжать учить раскатывать круговыми движениями; учить различать желтый цвет.

	«Веточка для козы»	Продолжать учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями; закреплять знания о форме разных предметов, аккуратно складывать готовые изделия на дощечку.
	«Улитка»	Вызвать интерес к лепке; учить лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек; продолжать учить лепить пальцами.
<b>Февраль</b>	«Светофор»	Уточнить представления о сигналах светофора и правилах поведения на улице. Упражнять в лепке предметов на основе имеющихся представлений в технике пластилинографии.
	«Заборчик для козлят»	Учить аккуратно работать с пластилином, раскатывать воспитывать положительное, заботливое колбаски, отношение к окружающим, учить работать коллективно.
	«Угостим кукол конфетами»	Учить аккуратно работать с пластилином, раскатывать колбаски, воспитывать положительное, заботливое отношение к окружающим.
	«Мы слепили снеговиков»	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы,

		эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.
<b>Март</b>	«Лесенка»	Учить детей накладывать раскатанные палочки, одна на другую, узнавать в комбинации форм знакомые предметы, называть их, играть с ними.
	«Тарелочка с яблочками»	Учить делить кусочек пластилин; сочетать формы плоские и круглые; различать красный цвет.
	«Мисочка»	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.
	Из природного материала и пластилина.	Учить создавать сказочный образ; обыгрывать его, вызвать заряд положительных эмоций от проделанной работы с детьми.
<b>Апрель</b>	«Птички и кормушки»	Продолжать учить лепить дискообразную форму, путем расплющивание шара между ладонями.
	«Сосиски для киски»	Закреплять умение раскатывать между ладонями. Любоваться готовым изделием. Аккуратно класть изделие на дощечку.

	«Пряники для мишки»	Использовать изобразительный материал – пластилин, скатывать кусочек пластилина в шарик и слегка расплющивать его, соблюдать правила работы с ним.
	«Мисочки для трех медведей»	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.
<b>Май</b>	«Колечки для кота»	Закреплять навыки раскатывания палочек между ладонями прямыми движениями рук, соединять концы палочек, образуя кольцо.
	«Травка для коровушки»	Учить раскатывать между ладонями прямыми движениями. Различать зеленый цвет. Любоваться своей работой.
	«Птичка клюет зернышки из блюдечка»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).

## Образовательная область – физическая развитие

Планирование по программе под ред. М.А. Васильевой,  
В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой / авт.-

сост. Анисимова Т.Г. – Волгоград: Учитель, 2011 – 131с.

### Физическая культура

Месяц	Физическая культура	Цель
Сентябрь	<p><i>1 –я неделя</i> Занятие №1 (4. с. 12) Занятие №2. (4. с. 12) Занятие №3 повторение <i>2. я неделя</i> Занятие №4 (4. с. 24) Занятие № 5 (4. с. 24) Занятие №6 повторение <i>3 – я неделя</i> Занятие №7 (4. 37) Занятие №8 (4. с. 37) Занятие №9 повторение <i>4 – я неделя</i> Занятие № 10 .(4. с.50) Занятие №11 (4. с 50) Занятие №12 (4. с 50)</p>	<p>Учить ходить и бегать подгруппами и всей группой, прыгать на двух ногах на месте, ползать на четвереньках по прямой. Учить ходить по прямой дорожке, катать мяч двумя руками, бегать в прямом направлении, прыгать на двух ногах с продвижением вперед.</p>
Октябрь	<p><i>1 –я неделя</i> Занятие №13 (4. с. 64) Занятие №14 (4. с. 64) Занятие №15 повторение <i>2 - я неделя</i> Занятие №116 (4. 78) Занятие № 17 (4. 78) Занятие № 18 закрепление <i>3 – я неделя</i> Занятие №19 (4.с. 91) Занятие №20 (4. с. 91) Занятие № 21 закрепление пройденного <i>4 – я неделя</i> Занятие № 22 (4. с. 104 )</p>	<p>Учить ходить парами, лазать по доске; катать мяч одной рукой; упражнять в умении прыгать на двух ногах на месте; развивать равновесие. Учить ходить по доске, прыгать через шнур; упражнять в умении ползать по доске, ходить парами, развивать координацию движений. Учить бросать мяч друг</p>

	<p>Занятие №23 (4. с. 104)  Занятие № 24 повторение</p>	<p>другу, ползать под воротца, бегать друг за другом; упражнять в ходьбе по прямой дорожке.</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>	<p><i>1 –я неделя</i>  Занятие №25 (4. с.117)  Занятие №26 (4. с.117)  Занятие № 27 повторение  <i>2. я неделя</i>  Занятие №28 (4. с. 131)  Занятие № 29 (4. с. 131)  Занятие № 30 повторение.  <i>3 – я неделя</i>  Занятие № 31(4. с. 145)  Занятие №32 (4. с. 145)  Занятие № 33 повторение  <i>4 – я неделя</i>  Занятие № 34 (4. с. 157)  Занятие №35 (4. с. 157)  Занятие № 36 повторение</p>	<p>Учить ходить по кругу, взявшись за руки, катать мяч двумя руками; упражнять в умении подлезать под воротца, кружиться в медленном темпе. Учить ходить по прямой дорожке с перешагиванием через бревно; упражнять в умении прыгать на двух ногах через шнур, катать мяч двумя руками; развивать координацию движений.  Учить бросать вперед мяч двумя руками снизу, прыгать вверх с касанием предмета; упражнять в умении ходить по доске, развивать равновесие.</p>

<p><b>Декабрь</b></p>	<p><i>1 – я неделя</i>  Занятие №37 (4. с. 172)  Занятие №38 (4. . с. 172)  Занятие № 39 повторение  <i>2. я неделя</i>  Занятие №40 (4. с. 186)  Занятие № 41 (4. с. 186)  Занятие № 42 повторение.  <i>3 – я неделя</i>  Занятие №43 (4. с. 201)  Занятие №44 (4. с. 201)  Занятие № 45 повторение  <i>4 – я неделя</i>  Занятие № 46 (4. с. 214)  Занятие №47 (4. с. 214)  Занятие № 48 повторение</p>	<p>Учить ходить по наклонной доске; упражнять в умении бросать мяч вперед двумя руками снизу; закреплять навыки бегать в прямом направлении.  Учить ходить с переходом на бег и наоборот, бросать мяч двумя руками от груди; упражнять в ходьбе по прямой дорожке с перешагиванием через предметы; подлезать под веревку; закреплять умения катать мяч одной рукой.  Упражнять в умении ходить по доске, прыгать через шнур, бросать мяч друг другу, ползать на четвереньках по прямой; развивать координацию движений.</p>
-----------------------	---	---

<p><b>Январь</b></p>	<p><i>1 –я неделя</i>  Занятие №49 (4. с. 228)  Занятие №50 (4. (4. с. 228)  Занятие № 51 повторение  <i>2. я неделя</i>  Занятие №52 (4. с. 242)  Занятие № 53 (4. с. 242)  Занятие № 54 повторение  <i>3 – я неделя</i>  Занятие №55(4. с. 256)  Занятие №56 (4. с. 256)  Занятие № 57 повторение  <i>4 неделя</i>  Занятие № 58 повторение  и закрепление  Занятие №59 повторение и  закрепление  Занятие № 60 повторение  и закрепление</p>	<p>Учить кружиться с предметами в руках; упражнять в умении бегать с изменением темпа, подлезать под веревку, бросать мяч друг другу.  Учить бегать в колонне по одному, катать мяч двумя руками стоя; упражнять в умении ползать по наклонной доске, прыгать вверх.  Учить ходить по гимнастической скамейке, бросать мяч из-за головы; закреплять умения и навыки подлезать под воротца; развивать координацию движений.  Упражнять в умении бегать в колонне по одному, ходить врассыпную, катать мяч двумя руками стоя; формировать устойчивое равновесие в кружении.</p>
<p><b>Февраль</b></p>	<p><i>1 –я неделя</i>  Занятие №61 (4. с. 271)  Занятие №62 (4. с. 271)  Занятие № 63 повторение  <i>2. - я неделя</i>  Занятие №64 (4. с 285)  Занятие № 65 (4. с. 285)  Занятие № 66 повторение  <i>3 – я неделя</i>  Занятие № 67 (4. с. 299)  Занятие № 68 (4. с. 299)  Занятие № 69 повторение  <i>4 – я неделя</i>  Занятие № 70 (4. с. 313)  Занятие №71 (4. с. 313)  Занятие № 72 повторение</p>	<p>Учить бросать мяч через натянутый шнур, лазать по лестнице-стремянке, прыгать через две параллельные линии; упражнять в умении ходить через предметы.  Учить прыгать в длину с места, отталкиваясь двумя ногами, бегать между двумя шнурами; упражнять в умении бросать мяч двумя руками из-за</p>

		<p>головы.</p> <p>Учить лазать по наклонной доске, приподнятой по наклонной доске, приподнятой одним концом вверх, ловить мяч; упражнять в умении ходить, взявшись за пуки; развивать равновесие. Упражнять в умении прыгать в длину с места, бросать мяч через шнур, лазать по лестнице-стремянке, развивать координацию движений.</p>
<b>Март</b>	<p><i>1 –я неделя</i>  Занятие №73 (4. с. 327)  Занятие №74. (4. с. 327)  Занятие № 75 повторение  <i>2. я неделя</i>  Занятие №76 (4. с. 342)  Занятие № 77 (4. с. 342)  Занятие № 78 повторение  <i>3 – я неделя</i>  Занятие №79 (4. с. 361)  Занятие №80 (4. с. 361)  Занятие № 81 повторение  <i>4 – я неделя</i>  Занятие № 82.(4. с. 378)  Занятие №83. .(4. с. 378)  Занятие № 84 повторение</p>	<p>Учить метать мячи правой и левой рукой, ползать по гимнастической скамейке, ходить, обходя предметы; закреплять умения ползать по наклонной доске, развивать равновесие.</p> <p>Учить ходить по бревну, развивать равновесие; упражнять в прыжках через две линии, лазанье по наклонной доске.</p> <p>Учить метать набивные мешочки правой и левой рукой; упражнять в прыжках в длину с места; закреплять умения и навыки ходить с перешагиванием через предмет, бегать в прямом направлении.</p>

		Формировать навыки и умения правильного выполнения упражнений; упражнять в умении, метать левой рукой, ходить по бревну, ползать по гимнастической скамейке.
<b>Апрель</b>	<p><i>1 –я неделя</i>  Занятие №85 (4.с. 396)  Занятие №86. (4. с. 396)  Занятие № 87 повторение</p> <p><i>2. я неделя</i>  Занятие №88 (4. с. 410)  Занятие № 89 (4. с. 410)  Занятие № 90 повторение</p> <p><i>3 – я неделя</i>  Занятие №91 (4. с. 426)  Занятие №92 (4. с. 426)  Занятие № 93 повторение</p> <p><i>4 – я неделя</i>  Занятие № 94 (4. с. 440)  Занятие №95 (4 с. 440)  Занятие № 96 повторение</p>	<p>Учить бросать мячи через сетку; закреплять умение в ходьбе с изменениями направления; развивать ловкость и координацию движений.</p> <p>Учить ходить приставным шагом вперед, лазать по гимнастической стенке; упражнять в метании правой и левой рукой, развивать ловкость и глазомер.</p> <p>Учить ходить приставным шагом вперед, в стороны; закреплять навыки и умения бросать мяч через шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе с перешагиванием через предметы.</p>
<b>Май</b>	<p><i>1 –я неделя</i> (4. с. 471)  <i>2. я неделя</i> (4. с. 485)  <i>3 – я неделя</i> (4. с. 485)  <i>4 – я неделя</i> повторение</p>	<p>Учить метать предметы в горизонтальную цель; закреплять умения лазать по наклонной доске, бегать в прямом направлении; упражнять в</p>

		<p>сохранении равновесия. Закреплять навыки и умения ходить по бревну, бросать мяч двумя руками, прыгать через две линии, ходить приставным шагом в стороны.</p> <p>Закреплять навыки и умения в лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз, ловле мяча на расстоянии; развивать ловкость.</p> <p>Упражнять в метании предметов в горизонтальную цель, ходьбе приставным шагом вперед;</p> <p>совершенствовать умения и навыки прыгать вверх, ползать на четвереньках; упражнять в сохранении равновесия</p>
--	--	--

**Образовательная область – физическая развитие**

**Планирование по программе под ред. М.А. Васильевой,  
В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой / авт.-  
сост. Анисимова Т.Г. – Волгоград: Учитель, 2011 – 131с.**

**Физическая культура на воздухе**

<b>№ п /п</b>	<b>Программные задачи</b>
	<b>Сентябрь</b>
1-2	Ходьба и бег подгруппами и всей группой. Подвижная игра: «Воробышки и автомобиль»
3-4	Ходьба подгруппами, по прямой дорожке. Бег в прямом направлении. Подвижная игра: «По тропинке»
	<b>Октябрь</b>
5	Ходьба парами, по доске. Бег в прямом направлении, прыжки через шнур. Подвижная игра: «Принеси предмет»
6	Ходьба всей группой, по прямой дорожке. Бег друг за другом. Прыжки на двух ногах на месте. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч»
7	Ходьба и бег подгруппами, всей группой. Подвижная игра: «По тропинке»
8	Ходьба и бег всей группой друг за другом. Подвижная игра: «Догони мяч»
	<b>Ноябрь</b>
9	Ходьба по кругу, взявшись за руки, бег друг за другом. Подвижная игра: «Через ручеек»
10	Ходьба подгруппами, по прямой дорожке. Бег в медленном темпе. Прыжки на двух ногах через шнур. Подвижная игра: «Птички в гнездышках»
11	Ходьба с изменением темпа, по доске. Прыжки вверх с касанием предмета. Подвижная игра: «Мой веселый звонкий мяч»

12	Ходьба по кругу взявшись за руки, по прямой дорожке, с перешагиванием через предметы. Бег в медленном темпе. Подвижная игра: «Солнышко и дождик»
	<b>Декабрь</b>
13	Ходьба с изменением темпа, по доске. Бег в прямом направлении. Подвижная игра: «Догоните меня»
14	Ходьба с переходом на бег и наоборот, по прямой дорожке с перешагиванием через предметы. Подвижная игра: «Найди флажок»
15	Ходьба с изменением направления, бег с изменением темпа. Прыжки на двух ногах на месте. Подвижная игра: «Кто тише?»
16	Ходьба с переходом на бег и наоборот. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Подвижная игра: «Поезд»
	<b>Январь</b>
17	Ходьба враспынную, бег с изменением темпа. Подлезание под воротца. Подвижная игра: «В воротца»
18	Ходьба с изменением направления, по прямой дорожке. Бег в колонне по одному. Подвижная игра: «Солнышко и дождик»
19	Ходьба с переходом на бег и наоборот. Прыжки на двух ногах. Подвижная игра: «Где звенит?»
20	Ходьба враспынную, бег в колонне по одному. Кружение в медленном темпе. Подвижная игра: «Догоните меня!»
	<b>Февраль</b>
21	Ходьба парами, бег друг за другом. Ходьба по прямой дорожке, с перешагиванием через предметы. Подвижная игра: «Перешагни палку»
22	Ходьба парами, по прямой дорожке. Бег между двумя шнурами. Прыжки в длину с места с отталкиванием двумя ногами. Подвижная игра: «Птички в гнездышках»

23	Ходьба, взявшись за руки, по прямой дорожке, с перешагиванием через предметы. Бег в прямом направлении. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль»
24	Ходьба с изменением направления. Бег между двумя шнурами. Прыжки в длину с места с отталкиванием двумя ногами. «По тропинке»
	<b>Март</b>
25	Ходьба с обхождением предметов. Бег в колонне по одному. Кружение в медленном темпе с предметом в руках. Подвижная игра: «Зайка»
26	Ходьба с переходом на бег и наоборот. Прыжки через две параллельные линии. Катание мяча двумя руками стоя. Подвижная игра: «Мяч в кругу»
27	Ходьба с обхождением предметов, по прямой дорожке, с перешагиванием через предметы. Бег в прямом направлении. Подвижная игра: «Принеси предмет»
28	Ходьба враспынную. Бег между двумя шнурами. Подвижная игра: «Птички летают»
	<b>Апрель</b>
29	Ходьба с обхождением предметов. Бег в колонне по одному. Подвижная игра: «Найди флажок»
30	Ходьба приставным шагом вперед. Бег друг за другом. Подвижная игра: «Зайка серенький сидит»
31	Ходьба приставным шагом в стороны, по прямой дорожке с перешагиванием через предметы, бег в колонне по одному. Подвижная игра: «По тропинке»
32	Ходьба парами, по прямой дорожке. Бег враспынную. Подвижная игра: «Флажок»
	<b>Май</b>
33	В мае воспитатель повторяет с детьми упражнения, освоенные ими на физкультурных занятиях, и особенное внимание уделяет игровым
34	

35	упражнениям с мячом. Проводятся подвижные игры различной подвижности по рекомендации воспитателя и по выбору детей.
36	

### Социально – коммуникативное развитие.

**цель:** освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих **задач:**

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу»..

<b>Месяц</b>	<b>Развитие игровой деятельности Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры Дидактические игры Театрализованные игры</b>	<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>
<b>Сентябрь</b>	С/р «Семья»«Дочки-матери» С/и. «Путешествие» , «Гараж» д/игра «Подарки» «Мячик к деткам», «Кто у нас хороший» «Чудесный мешочек»,«Легкий — тяжелый»«Геометрический куб», «Игры – вкладыши» <i>подвижные игры</i> «Перешагни через палку». «Пузырь», «Поезд», «Самолеты» <i>театр на фланелеграфе</i> «Кошкин дом»	Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. д/игра «Подари подарок» С/р «К нам гости пришли» Игра «Давайте жить дружно» Игра «Злой язычок»

<b>Октябрь</b>	<p>С/р игры «Семья», «Шоферы» «Зайка заболел» «Больница» «Семья» «Подарки» <i>Д/ игры</i> «Чего не стало? » «Назови маленький (большой) предмет», «Найди предмет красного (желтого ) цвета» «Построим башню красного (желтого) цвета. Собери пирамидку (башенку)</p> <p><i>Подвижные игры</i> «Бегите ко мне» «Поезд», «Самолеты», «Зайка», «Гуси» <i>Театр на фланелеграфе</i>«Приключения Колобка»</p>	<p>Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей С/р игры «Семья», Беседа «Поделись игрушкой» Беседа с рассматривание альбома «Моя семья»,</p>

<p><b>Ноябрь</b></p>	<p><i>С/р</i> «Айболит» «Больница» «Поездка на машине» <i>Д/игра</i> «Чего не стало?» «Геометрический куб», «Игры – вкладыши» «Пазлы», «Прищепки» <i>Подвижные игры</i> «Мыши в кладовой». «Пузырь», «Солнышко и дождик», «Воробушки и автомобили», «Догоните меня» <i>Настольный театр</i> «Репка»</p>	<p>Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого) ; излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Игры-развлечения «Дружные ребята», «Дружат дети» Обыгрывание «Мои любимые игрушки». <i>д/игра</i> «Подари подарок» <i>С/р</i> «К нам гости пришли»</p>
<p><b>Декабрь</b></p>	<p><i>С/р</i> «Парикмахерская» «Встречаем гостей » «Айболит», «Больница» <i>д/игры</i> «Геометрическая мозаика» «Пазлы», «Прищепки», «Матрешки» <i>п/игры</i> «Бегите ко мне» «Поезд», «Самолеты», «Солнышко и дождик», «Воробушки и автомобили», «Догоните меня» <i>Настольный театр</i> «Теремок»</p>	<p>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Беседы. «Жадность» «Поговорим о доброте» Игры по теме «Радость» Беседа «Поделись игрушкой» Беседа с рассматривание альбома «Моя семья»,</p>
<p><b>Январь</b></p>	<p><i>С/р</i> «У кукол Новый год» «Семья - праздник ёлки» «Парикмахерская» <i>Д/игры</i> «Легкий — тяжелый» «Узнай фигуру» «Найди пару», «Играем с птицами», «Геометрическая мозаика» «Пазлы», «Прищепки»,  Хороводные игры, развлечения «Наш весёлый хоровод» <i>п/игры</i> «Бегите к флажку»,</p>	<p>«Шаловливые игры» Игры по теме «Страх», «Радость» Игры «Дружные ребята», «Дружат в нашей группе» <i>д/игра</i> «Подари подарок» <i>С/р</i> «К нам гости пришли»</p>

	<p>«Солнышко и дождик», «Зайки – побегайки», «Воробушки и автомобили» <i>Настольный театр</i> «Волк и семеро козлят»</p>	
<b>Февраль</b>	<p><i>С/р</i> «Больница»«Магазин игрушек» «Автобус» <i>д/игры</i> « Поможем зайчику найти его игрушку», «Догоняем мяч», «Что в мешочке», «Один – много», «Большой – маленький», <i>п/игры</i> «Лохматый пёс» «Бегите к тому, что назову», «Снег кружится», «Самолёты», «Дед мороз» <i>театр на фланелеграфе</i> «Маша и медведь»</p>	<p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Игра «Давайте жить дружно» Игра «Злой язычок» Беседа «Поделись игрушкой» Беседа с рассматривание альбома «Моя семья»,</p>
<b>Март</b>	<p><i>д/ игры</i> «Чудесный мешочек», «Что катится», «Строим мебель для куклы», «Найди пару», «Назови предмет», «Собираем матрешек», «Большой маленький», «Назови фигурку», «Высокий – низкий»; «Теплый — холодный», <i>С/р</i> «Путешествие» «Шофёры» «На бабушкином дворе» <i>П/игры</i> «Зайцы и волк» , «Где звенит», «Через ручеек», «Птички в гнездышках» «Поезд» «По узенькой дорожке»</p>	<p>Игры.«Учимся понимать чувства других людей» Игра «Мячик к деткам» <i>С/р</i> «Семья» <i>С/р</i> «Готовимся к празднику» Беседа «Поделись игрушкой» Беседа с рассматривание альбома «Моя семья»,</p>
<b>Апрель</b>	<p><i>С/р</i> «Парикмахерская» Театрализованное представление. . «Кукла Катя показывает</p>	<p>Игровые ситуации «Учимся доброжелательности» Игры по теме «Давайте</p>

	<p>концерт», «Поездка в магазин»</p> <p>С/р «Путешествие», «Больница» «Магазин игрушек» «Автобус»</p> <p><i>Д/ игры</i> «Матрёшки стали в хоровод», «Найди пару», «Назови предмет», «Собираем матрешек», «Большой маленький», «Назови фигурку», «Высокий – низкий»;</p> <p><i>п/ игра</i> «Зайцы и волк», «Где звенит», «Через ручеек»,</p>	<p>жить дружно»</p> <p>д/игра «Подари подарок»</p> <p>С/р «К нам гости пришли»</p> <p>Игра «Давайте жить дружно»</p> <p>Игра «Злой язычок»</p>
<b>Май</b>	<p><i>Повторение знакомых игр.</i></p> <p>С/р «Парикмахерская» «Встречаем гостей», «Больница», «Магазин игрушек».</p> <p><i>д/игры</i> «Геометрическая мозаика» «Пазлы», «Прищепки», «Чудесный мешочек», «Что катится», «Строим мебель для куклы», «Найди пару», «Назови предмет», «Собираем матрешек», «Большой маленький», «Назови фигурку», «Высокий – низкий».</p> <p><i>п/игры</i> «Лохматый пёс» «Бегите к тому, что назову», «Самолёты», «К деревцу беги», «Найди кустик»,</p> <p>Игры по теме: «Наши эмоции»</p>	<p>Беседа: «Добрые и злые поступки»</p> <p>Игры.«Учимся понимать чувства других людей»</p> <p>Игра «Мячик к деткам»</p> <p>С/р «Семья»</p> <p>С/р «Готовимся к празднику»</p> <p>Игра «Давайте жить дружно»</p> <p>Игра «Злой язычок»</p>

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

**цель:** формирования положительного отношения к труду через решение следующих **задач:**

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека»".

<b>Месяц</b>	<b>Развитие трудовой деятельности, самостоятельности и самообслуживания</b>
<b>сентябрь</b>	Обучать детей порядку одевания и раздевания. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате
<b>октябрь</b>	Обучать детей порядку одевания и раздевания. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате
<b>ноябрь</b>	Обучать детей порядку одевания и раздевания. По окончании игр расставлять игровой материал по местам.
<b>декабрь</b>	Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. Продолжать учить складывать игровой материал по местам по окончании игры.
<b>январь</b>	Продолжать учить одеваться и раздеваться в правильном порядке. Формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду.
<b>февраль</b>	Приучать к опрятности. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате.

<b>март</b>	Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.
<b>апрель</b>	Продолжать развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.
<b>май</b>	Повторение и закрепление пройденного материала за год.

### **Формирование основ безопасности.**

**цель:** формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**задачи:**

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям».

<b>месяц</b>	<b>Основы безопасности собственной жизнедеятельности</b>	<b>Безопасное поведение в природе</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>Тематическая неделя по ОБЖ</b>	<b>Тематическая неделя безопасного поведения в</b>

	<p>«Поплотнее кран закрой, осторожней будь с водой»</p> <p>Чтение худ. литературы:          “ Волк и семеро козлят”, “ Колобок”</p> <p>“ Бармалей”.</p> <p>Беседа на тему:          “ Наши детки в кружочке сидят а в кармашках платочки лежат”.</p> <p>Цель: учить соблюдать правила личной гигиены.</p>	<p><b>природе</b></p> <p>Рассматривание уголка природы в группе.</p> <p>Беседа «Не выходи на улицу один без взрослого»</p> <p>Целевые прогулки «В гости к елочке идем», «В гости к березке мы идем»</p>
<b>Октябрь</b>	<p>НОД «Личная гигиена».</p> <p>«Вот я какой».</p>	<p>Рассматривание осенних цветов.</p> <p>Беседа «Как вести себя в детском саду и на участке»</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>Беседа «Запомните, детки, таблетки – не конфетки»</p>	<p>Рассматривание кошечки.</p> <p>Разбор проблемных ситуаций «Разбилась чашка», «Маша упала со стула»</p>
<b>Декабрь</b>	<p>Беседы: «Опасные предметы».</p> <p>НОД «Опасность подстерегает».</p>	<p>Дидактическая игра «Можно – нельзя».</p> <p>Беседа «Осторожно, сосульки!»;</p> <p>Рассматривание иллюстраций: «Осторожно: сосульки, гололед!»;</p> <p>Беседа «Не ешь снег и сосульки»;</p>

<b>Январь</b>	Беседа «Только с мамой я гуляю».	Рассматривание фикуса, уход за растением НОД «Зимняя прогулка»; Беседа «Запомните, детки, таблетки – не конфетки»	
<b>Февраль</b>	«Контакты с незнакомыми людьми на улице».	Рассматривание иллюстраций: «Осторожно: сосульки, гололед!», «Безопасность на льду», «Осторожно: санки, лыжи и коньки»; Чтение русской народной песенки «Как на тоненький ледок»;	
<b>Март.</b>	Беседа о правилах поведения среди сверстников «Хорошо и плохо»	Наблюдение за веткой тополя. Наблюдение за появлением всходов.	
<b>Апрель</b>	<b>Тематическая неделя по ОБЖ</b>  «Кошкин дом».  «Режим дня».  «Здоровье и болезнь».  «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности».	<b>Тематическая неделя безопасного поведения в природе</b>  Труд на участке.  Сеем цветы на клумбе, копаем грядку.	

<b>Май</b>	Беседа с чтением и рассматриванием иллюстраций. «Кошка и собака - наши соседи»	Поливаем всходы. Ухаживаем за огородом.	

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП.**

При некоторых общих принципах и подходах к детям большое внимание в Программе уделяется развитию детской индивидуальности, учету темпа развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений. В Программе больше времени дается для свободной деятельности детей по выбору. Однако это не просто время, когда дети представлены сами себе, а время работы воспитателя в выбранной детьми сфере деятельности. Так, воспитатель может присоединиться к детям, занимающимся рисованием, и помочь им продвинуться в создании самостоятельных замыслов или в использовании новых приемов. Возможно так же в это время и наблюдение за детьми с целью выявления особенностей их взаимодействия и деятельности.

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных образовательных ситуаций. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-либо образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время их создания (организации). Иначе говоря, это «прямые» образовательные ситуации (например, ситуации которые раньше организовывались как занятия). Основная цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих

способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать «бытовыми». Это ситуации режимных моментов, свободного взаимодействия детей друг с другом. Для педагога цель в таких ситуациях – решение бытовой проблемы: одевание детей, обеспечение гигиены детей, их питания, сна, разрешение конфликтов между детьми. Такие ситуации, однако, могут и должны использоваться и для решения других образовательных задач. Ситуации, преследующие одну цель, но используемые в то же время для решения других образовательных задач являются «косвенными».

Взаимодействие педагога с детьми, детей друг с другом носит характер диалога и активного сотрудничества. Для образовательной работы воспитатель может использовать все многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми. Это могут быть:

- свободная игра детей
- ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими)

По видам детской активности:

<b>Виды детской активности</b>	<b>Формы и средства реализации Программы</b>
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя и бодрящая гимнастика</li> <li>• физкультминутки</li> <li>• динамические паузы</li> <li>• игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.)</li> <li>• игры и упражнения под музыку</li> <li>• подвижные дидактические игры</li> <li>• подвижные игры с правилами</li> <li>• игры с элементами спорта</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• досуги_</li> <li>• сюжетные, игровые, тематические, комплексные занятия</li> </ul>
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры</li> <li>• дидактические с элементами движения</li> <li>• сюжетно-ролевые</li> <li>• подвижные</li> <li>• игры с элементами спорта</li> <li>• народные игры</li> <li>• музыкальные</li> <li>• хороводные</li> <li>• театрализованные</li> <li>• игра-фантазия</li> <li>• строительно-конструктивные</li> <li>• игры на развитие коммуникации и др.</li> </ul>
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование</li> <li>• лепка</li> <li>• художественный труд</li> <li>• творческие задания</li> <li>• изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.)</li> <li>• создание макетов, коллекций и их оформление и др.</li> </ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделирование ситуаций</li> <li>• беседы (диалоги)</li> <li>• рассказ с дальнейшим обсуждением</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разучивание стихов, потешек и др.</li> <li>• чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением</li> <li>• создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.)</li> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.)</li> <li>• сочинение и отгадывание загадок</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• коммуникативные игры</li> <li>• свободное общение по теме</li> <li>• игры с речевым сопровождением</li> <li>• игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.)</li> <li>• инсценирование и драматизация и др.</li> <li>• правила компромиссного общения и взаимодействия</li> </ul>
Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ручной труд</li> <li>• поручение</li> <li>• задание</li> <li>• совместная трудовая деятельность и др.</li> </ul>
Познавательно - исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровое моделирование ситуаций</li> <li>• наблюдения с обсуждением</li> <li>• рассказ с дальнейшим обсуждением</li> <li>• рассматривание с дальнейшим обсуждением</li> <li>• решение проблемных ситуаций</li> <li>• экспериментирование</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• моделирование</li> <li>• конструирование</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• игры дидактические, интеллектуально-развивающие и др.</li> <li>• выявление причинно-следственных связей</li> <li>• обследование предметов</li> </ul>
Музыкально - художественная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание с дальнейшим обсуждением</li> <li>• исполнение (пение)</li> <li>• музыкально-ритмические упражнения</li> <li>• экспериментирование со звуками</li> <li>• подвижные игры с музыкальным сопровождением</li> <li>• музыкально-дидактические игры</li> <li>• беседы и др.</li> <li>• досуги</li> </ul>
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение с обсуждением</li> <li>• рассказ</li> <li>• беседа</li> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• рассматривание иллюстраций и др.</li> <li>• разучивание</li> <li>• чтение с последующими играми, театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, и др.</li> </ul>

Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка. Важно при этом

осознанное профессиональное отношение педагога к взаимодействию и общению с детьми.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.**

**Культурные практики** – это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми

Это также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

- Игровые (самостоятельная игра детей, совместная игра детей со взрослым, сюжетные игры, игры с правилами, дидактические игры, двигательные.)
- Исследовательские (наблюдение, моделирование, экспериментирование, проектная деятельность и др.)
- Коммуникативные (ситуации общения и накопления опыта и др.)
- Творческие мастерские (художественное конструирование, творческая продуктивная деятельность детей)
- Музыкально-театральные гостиные
- Детский досуг
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность

### **Форма и средства реализации программы по видам детской деятельности.**

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно .

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации - ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Экспериментирование и исследования - практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Проект — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

### **Методы реализации образовательной программы.**

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

**Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:**

Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);

Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

Информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

Репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

Метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

Исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метода проектов).

**Средства реализации образовательной программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:**

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные;

**Средства, направленные на развитие деятельности детей:**

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

**Модель образовательного процесса в первой младшей группе  
(сквозные механизмы, приоритетный вид деятельности детей, форма  
организации детской деятельности).**

Образовательная деятельность осуществляется на протяжении  
всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации

**Совместная деятельность с детьми:**

- Образовательная деятельность в режимных моментах;
- Организованная образовательная деятельность;

Самостоятельная деятельность детей

**Содержание дошкольного образования представлено следующими  
направлениями развития (образовательными областями):**

- Социально - коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

**Виды детской деятельности:**

Двигательная

Трудовая

Познавательно-исследовательская

Продуктивная

Музыкально-художественная

Коммуникативная

Ранний возраст

*(1 год – 3 года)*

- предметная деятельность и игры с составными динамическими игрушками;

- экспериментирование с материалами и веществами (*песок, вода, тесто и др.*);
- эмоциональное общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (*ложка, совок, лопатка и пр.*);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов;
- изобразительная деятельность (*рисование, лепка*);
- рассматривание картинок;
- двигательная активность.

### **Покомпонентное описание модели образовательного процесса в первой младшей группе.**

1. Образовательные области социально-коммуникативное развитие (далее - СКР), познавательное развитие (далее - ПР), речевое развитие (далее - РР), художественно-эстетическое развитие (далее - ХЭР), физическое развитие (далее - ФР) положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

2. Сквозные механизмы развития ребенка (виды деятельности).  
Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей.

Рабочая Программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства.

Организация коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской деятельности - первоочередная задача работы педагогов по освоению детьми содержания всех образовательных областей, в том числе их воспитательной составляющей.

### **Сквозные механизмы развития детей первой младшей группы.**

Возрастной период	Сквозные механизмы развития ребенка
Младший дошкольный	- игровая деятельность, включая сюжетно-

возраст (2 - 3года)	ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры; - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); - познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)
---------------------	---

### **Приоритетные виды детской деятельности и активности.**

Для реализации задач различных образовательных областей выделяются приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

### **Приоритетные виды детской деятельности (активности) в первой младшей группе.**

Возрастной период	Виды детской деятельности	Образовательные области
Младший дошкольный возраст (2 – 3 года)	- восприятие художественной литературы и фольклора;	<b>РР</b>
	- самообслуживание и элементарный бытовой труд(в помещении и на улице);	<b>СКР</b>
	- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, природный материал;	<b>ПР</b>
	- изобразительная деятельность (рисование, лепка,);	<b>ХЭР</b>
	- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения);	<b>ХЭР</b>
- двигательная (овладение основными движениями)	<b>ФР</b>	

### **Форма и средства реализации программы по видам детской деятельности.**

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно .

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации - ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Экспериментирование и исследования - практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных

ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Проект — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

### **Методы реализации образовательной программы.**

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

**Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:**

Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);

Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

Информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

Репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

Метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

Исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метода проектов).

**Средства реализации образовательной программы-** это совокупность материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные;

**Средства, направленные на развитие деятельности детей:**

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

### **Методы обучения.**

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические и другие методы обучения.

Формы организации образовательной деятельности при использовании данных методов также разнообразны – занятие, дидактическая игра, наблюдение, экспериментирование и др.

Решение образовательных задач Рабочей программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

### **Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Рабочей программой предусмотрено:**

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самодеятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;

- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

В ходе реализации образовательных задач Рабочей программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей.

### **Виды деятельности и их содержание:**

Главные задачи образовательных ситуаций - формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. В процессе непосредственно организованной образовательной деятельности воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности.

Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению. Образовательные ситуации включаются и в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

**Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах:** это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры; путешествия, игровые проблемные ситуации; инсценировки, игры; этюды и т.д. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Коммуникативная деятельность занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

Познавательно – исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно – творческой деятельности.

Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов воспитатель, по мере необходимости, создаст дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя:**

- наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения;

- трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам;
- рассматривание картинок, иллюстраций;
- просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность различной активности;
- работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья;
- экспериментирование;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка:**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Содержание работы</b>
<b>Игровая</b>	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, – творческие (в т. ч. сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится .Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При

	<p>организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно</p>
<p><b>Познаватель-но-исследовательская</b></p>	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т. п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений</p>
<p><b>Коммуникативная</b></p>	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общение в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи в целях формирования у них способности строить связное высказывание от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать</p>

	мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативности педагоги задают детям разнообразные вопросы – уточняющие, направляющие, проблемные, эвристические и пр.
--	---

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) – трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятию художественной литературы и фольклора и т. д.

### **Формы взаимодействия с родителями:**

В образовательной деятельности используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников: информационные, организационные, просветительские, организационно-деятельные, участие родителей в образовательной деятельности и др.

### **Перспективный план взаимодействия с родителями в 1-й младшей группе на 2018–2019 учебный год:**

<b>Период</b>	<b>Тема</b>	<b>Мероприятие</b>
<b>сентябрь</b>	Здравствуй, детский сад!	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Адаптационные мероприятия с детьми, прибывшими из летних отпусков.</li> <li>- Групповое родительское собрание «Особенности развития детей 3 года жизни»</li> <li>- Выборы представителей группы в родительский комитет</li> <li>- Оформление информационных стендов: «Режим дня».</li> </ul>
<b>октябрь</b>	Начинаем учиться вместе!	- Участие семей группы в конкурсе «Осенняя фантазия».

		- Развлечение «Праздник Осени».
<b>ноябрь</b>	Вместе играем, читаем, познаем окружающий мир	- Развлечение, посвященное Дню матери «Это моя мамочка».
<b>декабрь</b>	Зимние праздники – празднуем вместе!	- Подготовка к новогодним утренникам. Конкурс «Мастерская Деда Мороза». Выставка новогодних игрушек.
<b>март</b>	Учимся сотрудничать с ребенком	- Утренник, посвященный дню 8 Марта.
<b>май</b>	Наши достижения и успехи.	- Итоговое родительское собрание «Наши достижения и успехи. Организация летнего отдыха детей»  - Озеленение и благоустройство участков и территории совместно с родителями
<b>Июнь, июль, август</b>	Отдыхаем, играем, ведем ЗОЖ.	- Оформление информационных стендов: -режим дня на теплый период;  -рекомендации по воспитанию детей летом;  -рекомендации по ознакомлению детей с природой;  -рекомендации по познавательному развитию дошкольников.  - Уголок здоровья «Профилактика солнечного, теплового удара», «Профилактика кишечных инфекций», «Организация закаливающих процедур».

--	--	--

### **3. Организационный раздел.**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения РП, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

**Оборудование, которое есть в детском саду:**

<b>Пространство</b>	<b>Оборудование</b>
1.Групповая комната, отдельная спальная комната	Предметно-развивающая среда в соответствии с требованиями:  -современное игровое оборудование  - мебель  -дидактические игры  -спортивное оборудование
2.Музыкальный зал	Музыкальные инструменты: пианино, музыкальный центр, видеопроектор, ноутбук дидактические игры, методическая литература, ковер (2).
3.Физкультурный зал	Стационарное оборудование: спортивный комплекс, гимнастические стенки. Переносное оборудование: скамейки, канаты, дуги, кегли, доски для ходьбы, ленты, мячи большие и маленькие, палки гимнастические, скакалки, обручи, мешочки с грузом,

	полоса препятствий, туннель.
4.Игровая площадка на участке	Веранда, стационарное игровое оборудование нескольких видов.

**Перечень материалов и оборудования, необходимых для реализации Рабочей Программы:**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы).
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей. Соразмерные куклам раскладные коляски.
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный.
Ролевые атрибуты	Руль.
Атрибуты для уголка ряженья	Сарафаны, ленты, платки
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Разные виды театра
<b>Познавательное развитие</b>	
Дидактические пособия и игрушки	Кубики, шарики. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия.
Строительные	Конструкторы разного размера, в

материалы и конструкторы	том числе типа Лего.
<b>Речевое развитие</b>	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберт, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи, краски гуашь (не менее 6 цветов), стаканчики-непроливайки, мелки, бумага (белая, цветная и тонированная), картон, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), стеки и др. Нетрадиционные материалы: ватные палочки.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), маракасы, ручные барабаны и др.
<b>Физическое развитие</b>	
Физкультурное оборудование	
Оздоровительное оборудование	Тактильные дорожки

### 3.2. Режим дня.

Первая младшая группа работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5-часовым пребыванием в течение дня. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

Прием и осмотр, игры, дежурство	07.00 -
---------------------------------	---------

	08.10
Утренняя гимнастика	08.10- 08.15
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15 – 09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00- 10.00
Второй завтрак	10.00- 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	10.10 - 11.10
Возвращение с прогулки, игры	11.10 – 11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20 - 11.50
Подготовка ко сну, дневной сон	11.50 - 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.45
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.45 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 - ...

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не должен превышать 20 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня.

## **Расписание непосредственно образовательной деятельности:**

### **Понедельник**

- |  |             |
|--|-------------|
| 1.Физическое развитие                  | 9.00-9.10   |
| 2.Социально – коммуникативное развитие | 9.20 – 9.30 |

### **Вторник**

- |   |           |
|---|-----------|
| 1. Познавательное развитие (Окружающий мир) | 9.00-9.10 |
| 2. Художественно-эстетическое развитие      | 9.20-9.30 |

### **Среда**

- |   |            |
|---|------------|
| 1. Физическое развитие                            | 9.00-9.10  |
| 2. Художественно-эстетическое развитие<br>(лепка) | 9.20 -9.30 |

### **Четверг**

- |  |            |
|--|------------|
| 1. Речевое развитие                                | 9.00-9.10  |
| 2. Художественно-эстетическое развитие<br>(музыка) | 9.20- 9.30 |

### **Пятница**

- |  |             |
|--|-------------|
| 1. Художественно-эстетическое развитие | 9.10 – 9.20 |
|--|-------------|

(рисование)

2. Физическое развитие (на прогулке)

9.20 – 9.30

Утренняя гимнастика 8.10 – 8.15.

### **3.3.Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий.**

**Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:**

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (до 20 минут) во второй половине дня: - каждую пятницу - вечер развлечений, - 1 раз в неделю - физкультурный досуг. Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре, педагогами дополнительного образования и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников.

Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников

детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

### **Формы организации досуговых мероприятий:**

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда группы построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

#### **Характеристика развивающей предметно-пространственной среды:**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии</b>	<b>Характеристика</b>
<b>1</b>	<b>Насыщенность</b>	Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства обеспечивает: - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); - двигательную активность, в

		том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением; - возможность самовыражения детей
2	<b>Трансформируемость</b>	Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
3	<b>Полифункциональность</b>	Полифункциональность материалов предполагает: - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; - наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)
4	<b>Вариативность</b>	Вариативность среды предполагает: - наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5	<b>Доступность</b>	Доступность среды предполагает: - доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все

		основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования
--	--	---